FICHE TECHNIQUE
. Cie IN VISU - Une brève histoire du son . 1/3

REGIE accueil : Stefano AMORI / 06 26 91 24 76 / stefano@parapiglia.it

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique.

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **3 artistes (sans technicien)** et se déplace avec un véhicule type Minibus 9 places.

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement nettoyée, stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible). Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accés possible pour le chargement et le déchargement du matériel et des instruments.

3 - LOGE – CATERING

- Au moins une loge chauffée fermant à clée sera mise, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clefs seront remises à un membre de la compagnie.
- Prévoir dans la loge, avant et après le spectacle, **un catering léger (café, thé, fruits secs, biscuits, eau) et boissons fraîches**.

4 - HEBERGEMENTS – REPAS

- Dans le cas où il est prévu que la Cie soit hébergée, l'organisateur prévoira un hébergement pour **3 personnes** chez l'habitant ou dans un hôtel** : **3 chambres singles**.
- Les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Les repas précédants une représentation pour **3 personnes (aucun régime spécifique)** seront gérés par l'organisateur et pris soit à l'hôtel, soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu du spectacle, soit directement sur lieu. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **Entrée, Plat principal, Fromage, Dessert, Vin et cafés compris**.

REGIE accueil : Stefano AMORI / 06 26 91 24 76 / stefano@parapiglia.it

Prévoir un minimum de 2h00
(pré-montage lumière et son effectué par vos soins avant l'arrivée de la cie)
Démontage : prévoir 45 min.

Tout public / scolaires à partir de 6ans : 200 pers. idéalement.
Nous contacter pour envisager des conditions différentes.

PLATEAU

Espace scénique **30 m2** (idéal) **: ouverture 6m / profondeur 5m**
Salle dont scène au sol ou en hauteur, plateau plat et nettoyé, sol noir (si possible)
Noir salle demandé (au minimum, une bonne pénombre) et pendrillonnage noir à l'allemande ou à l'italienne (selon possibilités et dimensions du plateau)

SON

A fournir par l'organisateur :

- Façade adaptée à la salle + Console numérique (compresseurs)
- 2 retours en side sur pied en coulisse si possible en wedge (sous piano électrique)
- 2 DI stéréo (1 pour piano + 1 pour ordinateur au lointain)
- 1 DI mono (guitare)
- 2 mini-jacks vers DI pour ordinateur + piano électrique
- Cables XLR pour branchements micros DPA à la console

Fournis par la Cie :

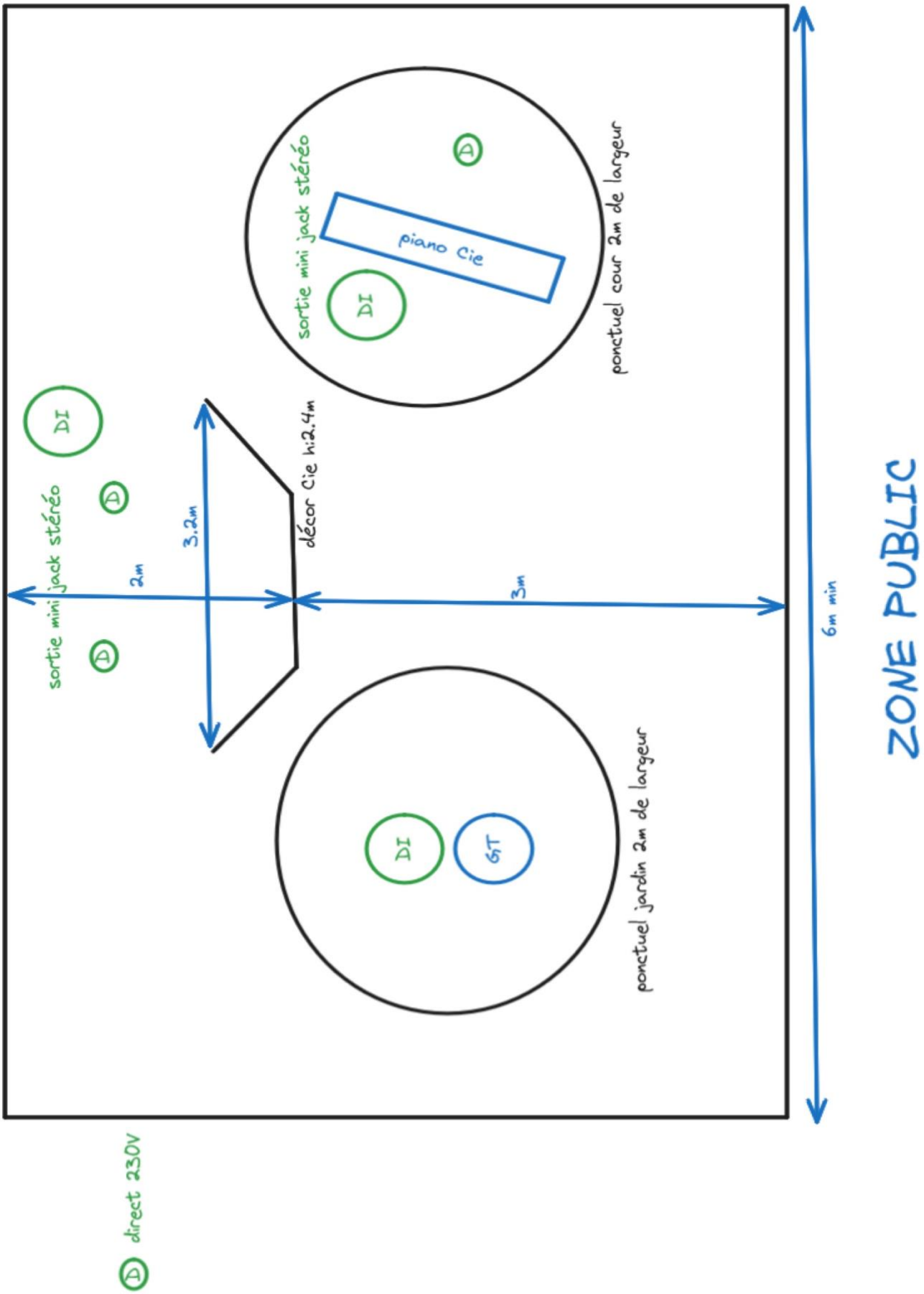
- 3 micros DPA + émetteurs/récepteurs

DÉCOR / LUMIÈRES

DÉCOR :

- Paravent : 3,20m (largeur) x 2,40m (hauteur) placé au centre du plateau à environ 3m du nez de scène (fourni et installé par la cie).

LUMIÈRES :

- 2 PC 1kw Faces en blanc (prévoir possibilité de faire des noirs plateau)
- Prévoir des contres en chaud et froid
- 2 ponctuels de 2m de diamètre de part et d'autre du décor
- 1 projecteur (derrière décor) pour ombres chinoises (fourni par la cie)

PLAN DE SCÈNE