

FICHE TECHNIQUE

. HOT SWING SEXTET . 1/3

REGIE Générale : Franck RICHARD / 06 65 26 69 87 / frich33@gmail.com

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention
au contenu de ce contrat technique

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **6 musiciens** et se déplace généralement avec un véhicule Minibus 9 places ou train depuis gare de Bordeaux-St-Jean (33) ou avion depuis aéroport de Mérignac (33).

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible).
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accès possible pour le chargement et le déchargement des instruments.
- **Pas de bouteille plastique, ni gobelets et couverts jetables, le groupe s'inscrit dans une démarche durable avec ses propres gourdes.**
- L'organisateur prévoira un emplacement avec une table pour le merchandising (disques+T-shirts), visible par le public et éclairée.

3 - LOGE - CATERING

- Au moins une loge fermant à clé sera mise, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clés seront remises à un membre du groupe.
- Prévoir dans la loge, avant et après le concert, un catering comprenant **café, thé, eau chaude et fraîche, sucre, gâteaux et fruits secs, fruits de saison, jus de fruits, boissons et bières fraîches** le tout en quantité suffisante.

4 - HEBERGEMENTS - REPAS

- Dans le cas où il est prévu que le groupe soit hébergé, l'organisateur prévoira un hébergement pour **6 personnes** chez l'habitant ou dans un hôtel minimum ** avec petits déjeuners inclus dans **2 chambres twin** (lits séparés) + **2 chambres singles minimum**.
- Les repas chaud pour **6 personnes** seront gérés par l'organisateur et pris soit avec l'équipe d'accueil, soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu de concert. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **entrée, plat principal, fromage, dessert, vin et café compris.**

. HOT SWING SEXTET . 2/3

REGIE Générale : Franck RICHARD / 06 65 26 69 87 / frich33@gmail.com

Prévoir un minimum de 1H15 pour l'installation et la balance
Espace scénique 35 m2 : ouverture 7m / profondeur 5m
Salle ou Plein air

TECHNIQUE

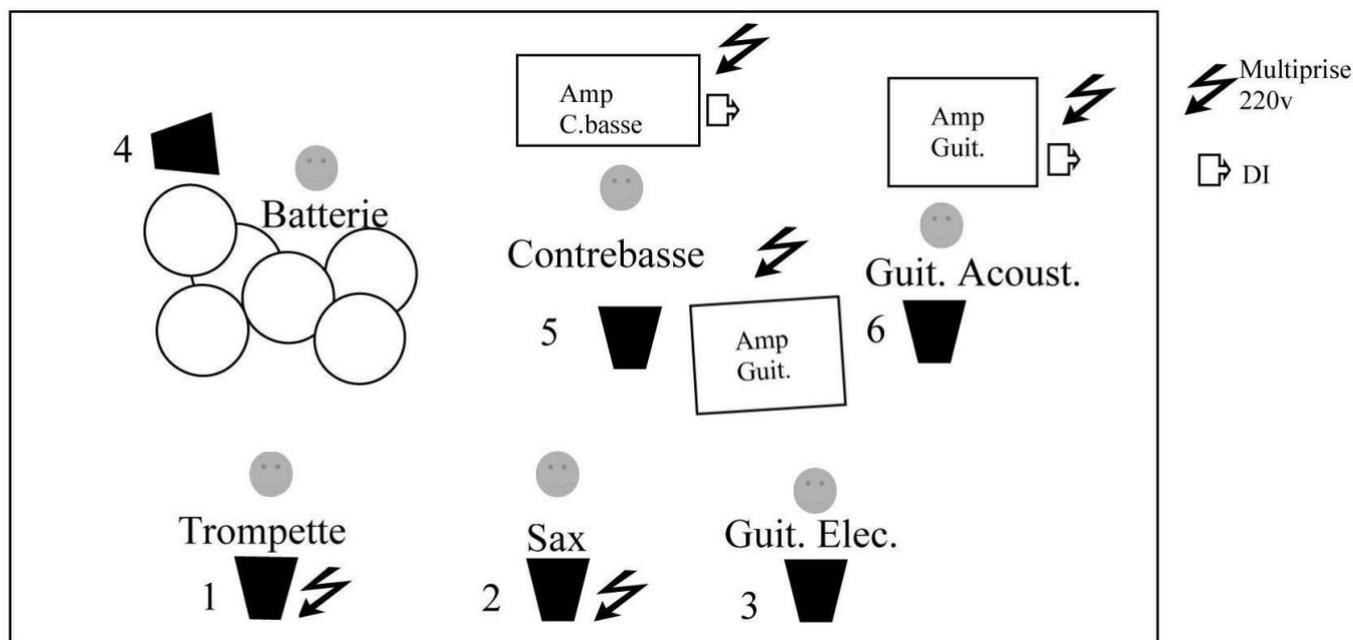
PRISE DE SON :

- Système de diffusion professionnel (L.ACOUSTICS / ADAMSON / MEYER / NEXO) avec subs
Le système devra couvrir l'espace à sonoriser de manière homogène
- 6 retours sur 6 circuits égalisés (bss/dbx...)
- Console analogique (souhaitée) ou numérique 24 in 8 aux minimum, 4 voies de compression, EQ 2x31 bandes sur façade et sur chaque circuit retour, 2 réverbs
- Prévoir : 1 chaise sans accoudoir (couleur sombre de préférence) pour le guitariste au lointain-cour + 3 cubes ou petits flycases pour surélever l'ampli basse et les 2 ampli guitare

Attention, si déplacements en avion ou train, les artistes ne prendront pas leur backline personnel donc merci de vous munir du matériel suivant :

- 1 batterie jazz,
- 1 contrebasse diapason droit (D-necq) avec pickup,
- 1 ampli guitare à lampe type fender,
- 1 ampli guitare type AER,
- 1 ampli bass type markbass,
- 4 pupitres type orchestra.

PLAN DE SCENE



. HOT SWING SEXTET . 3/3

REGIE Générale : Franck RICHARD / 06 65 26 69 87 / frich33@gmail.com

PATCH LIST

Prévoir en plus **2 pieds de micro sans pince** pour fixation pupitres d'Ipad
(pupitres style Manhasset ou Thomann Orchestra Music Stand)

PATCH	INSTRUMENT	PRISE DE SON	Pied	Remarques
1	KICK	B 52 / D112	Petit	
2	SNARE	SM 57	Petit	
3	HH	KM 184 / C 541	Petit	
4	OH Left	C 414 / KM 184	Petit	
5	OH Right	C 414 / KM 184	Grand	
6	CONTREBASSE DI	DI BSS / KLARK		
7	CONTREBASSE MICRO	DPA (fourni)		
8	GUITARE ACOUSTIQUE DI			DIRECT OUT AMPLI
9	GUITARE ELECTRIQUE	SM 57 / E 906	(Petit)	
10	SAXOPHONE	Micro (fourni)		48V ALIM PHANTOM
11	TROMPETTE	Micro (fourni)		48V ALIM PHANTOM
12	Micro PRESENTATION	SM 58	Grand	