FICHE TECHNIQUE
. DRÔLE DE JAM . 1/3

CONTACT SON : Sébastien VAILLIER / 06 88 09 40 11 - seb.vaillier@gmail.com
ACCUEIL : Bruno Buijtenhuijs / 06 89 51 95 31
bruno.buijtenhuijs@gmail.com

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **6 personnes (5 artistes + 1 technicien son)** et se déplace généralement avec 2 véhicules personnels et/ou train.

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible).
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accés possible pour le chargement et le déchargement des instruments.

3 - LOGE – CATERING

- Au moins une loge fermant à clef sera mise, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clées seront remises à un membre du groupe.
- Prévoir dans la loge, avant et après le concert, un catering comprenant **café, thé, sucre, gâteaux et fruits secs, fruits de saison, jus de fruits et boissons fraîches** le tout en quantité suffisante.
- **Pas de bouteille en plastique, ni gobelet ou couverts jetables, le groupe s'inscrit dans une démarche durable avec ses propres gourdes.**

4 - REPAS

- Les repas chaud pour **6 personnes** (dont 1 végétarien) seront gérés par l'organisateur et pris soit avec l'équipe d'accueil soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu de concert. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **entrée, plat principal, vin et café compris**.

CONTACT SON : Sébastien VAILLIER / 06 88 09 40 11 - seb.vaillier@gmail.com

Temps d'installation : 30min (et 30min pour le démontage)
Temps d'installation des artistes et balances : 1h00
Espace scénique nécessaire 24 m2 : ouverture 6m / profondeur 4m
Salle ou Plein air

Merci de prévoir sur scène :
- **1 chaise sans acoudoir**
- **1 support guitare**
- **1 tabouret de bar (haut)**
- **2 petites tables de bar (ou mange-debout) avec carafes d'eau + 5 verres**

TECHNIQUE

Sonorisation :

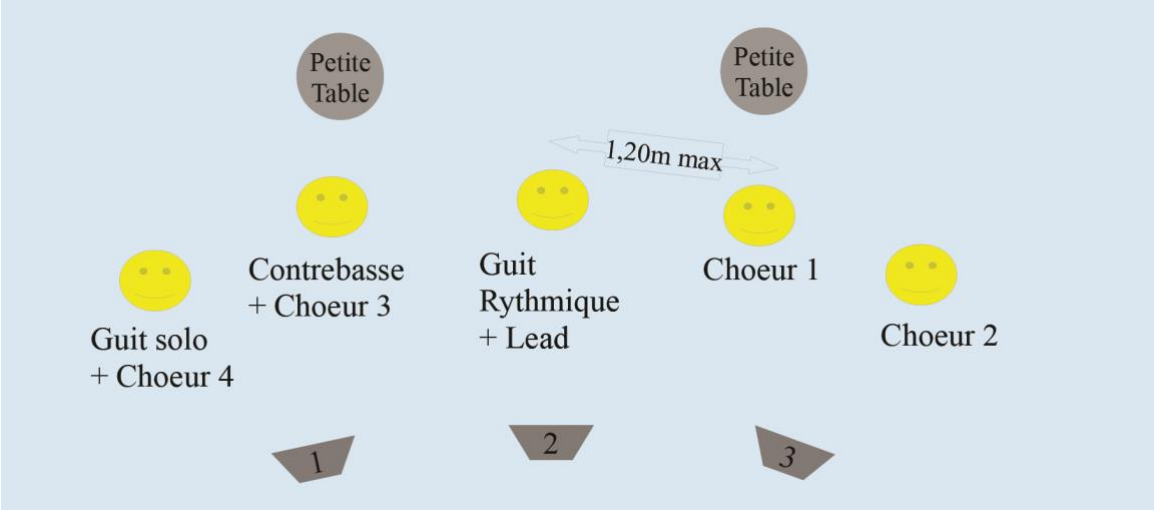
• 1 console numérique QU24 avec RJ 45 et patch de scène numérique 16 entrées 1 système de diffusion avec subs
• 3 retours
• 2 pieds d'enceintes (2 sides)
• Micros et DI selon fiche technique (possibilité de compléter avec micros personnels) 2 petits pieds micro
• 5 grands pieds micro
• 1 "sous-patch" 8 entrées / 10-15m XLR: 10x5m + 10x10m

Eclairage :

Besoins en lumières minimum :
Face large en 3 zones si possible (2 musiciens jardin/lead, milieu choristes/cour) et contre (leds) en couleur. Une douche sur chaque poste de manière à pouvoir isoler solos, duos, trios… au cours du spectacle.

. DRÔLE DE JAM . 3/3

PLAN DE SCENE



Espacement entre chaque poste assez resserré entre 1 et 1,20m.

PATCH LIST

PATCH	INSTRUMENT	PRISE DE SON	Pied
1	GUITARE SOLO MIC	ATM 15 (perso)	
2	CONTREBASSE DI	DI BSS	
3	CONTREBASSE MIC	DPA perso / C 535	Petit
4	GUITARE RYTHMIQUE DI	DI BSS	
5	GUITARE RYTHMIQUE MIC	KM 184 ou équivalent	Petit
6	CHANT LEAD	E 965 / B87 / C535	Grand
7	CHŒUR 1	E 935 / B 58	Grand
8	CHŒUR 2	E 935 / B 58	Grand
9	CHŒUR 3 Contrebasse	E 935 / B 58	Grand
10	CHŒUR 4 Guitare	E 935 / B 58	Grand

Mélodinote – 3, rue Edgar Poe – 33700 Mérignac – France
06 64 20 18 22 / rudy@melodinote.fr / www.melodinote.fr