

FICHE TECHNIQUE

. Cie L'IMAGINABLE - OSCAR FOU . 1/3

REGIE accueil : Elodie Gendre / 06 10 20 30 95 / contact@oscarfou.com

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique.

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de 3 artistes + 1 technicien Lumières + 1 technicien son et se déplace avec un véhicule type Minibus 9 places.

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement nettoyée, stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible). Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accès possible pour le chargement et le déchargement du matériel et des instruments.

3 - LOGE - CATERING

- Au moins une loge chauffée fermant à clé sera mise, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clés seront remises à un membre de la compagnie.
- Prévoir dans la loge, avant et après le spectacle, un catering léger (café, thé, fruits secs, biscuits, eau) et boissons fraîches.

4 - HEBERGEMENTS - REPAS

- Dans le cas où il est prévu que la Cie soit hébergée, l'organisateur prévoira un hébergement pour 5 personnes chez l'habitant ou dans un hôtel** : 5 chambres singles.
- Les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Les repas précédant une représentation pour 5 personnes (dont 1 repas sans viande et 1 repas non à base de crustacés car allergie) seront gérés par l'organisateur et pris soit à l'hôtel, soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu du spectacle, soit directement sur lieu. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : Entrée, Plat principal, Fromage, Dessert, Vin et cafés compris.

. Cie L'IMAGINABLE - OSCAR FOU . 2/3

REGIE Son : Grégory Boutinon / 06 64 24 69 61 / greg.boutinon@gmail.com

Prévoir un minimum de 2h30 (pré-montage lumière et son effectué par vos soins avant l'arrivée de la cie)
Démontage : prévoir 1h00

Tout public / scolaires à partir de 5ans : 150 pers. idéalement.
Nous contacter pour envisager des conditions différentes.

PLATEAU

Espace scénique 24 m2 minimum : ouverture 6m / profondeur 4m
Salle dont scène au sol ou en hauteur, plateau plat et nettoyé.
Noir salle demandé (au minimum, une bonne pénombre) et pendrillonnage noir

SON (*Patch List*)

PATCH	INSTRUMENTS	Micro/Ligne
1	Chant Antoine	SM 58
2	Chant Jean-Louis	SM 58
3	Chant Mélanie	AKG 535
4	Guitare acoustique Antoine	DI
5	Guitare acoustique Jean-Louis	DI
6	Guitare électrique Antoine + ampli	609
7	Ukulélé	micro
8/9	Ambiance statiques	2 micros type Neumann KM 185

Retours : 3 circuits différents

A fournir par l'organisateur :

- 2 DI
- Diffusion son adaptée à la jauge (LA-Audio, Yamaha, RCF, LD...)
- 3 wedge
- 1 multipaire 16/6 lignes sur le plateau (15m min)
- 10 XLR 5m min + 4 XLR 10m
- Prolongateurs

Fournis par la Cie :

- Micros chant et ambiance
- Pieds de micros
- Console son

• Cie L'IMAGINABLE - OSCAR FOU . 3/3

REGIE Lumières : Elodie Gendre / 06 10 20 30 95 / contact@oscarfou.com

LUMIERES / DÉCOR

DÉCOR :

- Sol : 3 tapis de danse avec décor peint sera apportés par la Cie. Profondeur 3 x 1,50m. Les marionnettes se placent en général sur celui du milieu.
- Pôle marionnettes : personnages posés sur supports, disposés sur le plateau autour des artistes. Un éclairage (fourni par la Cie) est intégré sur chaque pôle.

A fournir par l'organisateur :

- 6 PC 1kw Faces / filtres Rosco 119 + Lee 152 (selon la distance, face en PC 2kw)
- 3 PC 1kw Douches / filtres 204
- 4 PC 1kw Sol contres / filtres 135
- 2 PAR 64 Latéraux sur pieds / filtres 204
- 1 Découpe (GOBO apporté par la Cie)
- 1 jeu d'orgue manuel
- Prolongateurs pour les pôles marionnettes (dont n° 10 et n° 12 équipés de doublette) et les 3 directs sur le plateau (doublette pour celui en fond de scène)
- Adhésif pour tapis de danse

PLAN DE FEU

