

FICHE TECHNIQUE

. DRÔLE DE JAZZ . 1/3

CONTACT SON : Sébastien VAILLIER / 06 88 09 40 11 - seb.vaillier@club-internet.fr
ACCUEIL : Bruno Buijtenhuijs / 06 89 51 95 31
bruno.buijtenhuijs@gmail.com

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention
au contenu de ce contrat technique

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **6 personnes** (5 artistes + 1 technicien son) et se déplace généralement avec 2 véhicules personnels et/ou train.

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible).
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accès possible pour le chargement et le déchargement des instruments.

3 - LOGE - CATERING

- Au moins une loge fermant à clef sera mise, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clés seront remises à un membre du groupe.
- Prévoir dans la loge, avant et après le concert, un catering comprenant **café, thé, sucre, gâteaux et fruits secs, fruits de saison, jus de fruits et boissons fraîches** ainsi que verres et serviettes, le tout en quantité suffisante.
- **Pas de bouteille en plastique, ni gobelet ou couverts jetables, le groupe s'inscrit dans une démarche durable avec ses propres gourdes.**

4 - REPAS

- Les repas chaud pour **6 personnes** (dont 1 végétarien) seront gérés par l'organisateur et pris soit avec l'équipe d'accueil soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu de concert. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **entrée, plat principal, vin et café compris.**

. DRÔLE DE JAZZ . 2/3

CONTACT SON : Sébastien VAILLIER / 06 88 09 40 11 - seb.vaillier@club-internet.fr

Temps d'installation : 30min (et 30min pour le démontage)

Temps d'installation des artistes et balances : 1h00

Espace scénique nécessaire 24 m2 : ouverture 6m / profondeur 4m
Salle ou Plein air

Merci de prévoir sur scène :

- **une chaise sans acoudoir**
- **1 tabouret de bar (haut)**
- **1 petite table avec carafe d'eau + verres**

TECHNIQUE

Sonorisation :

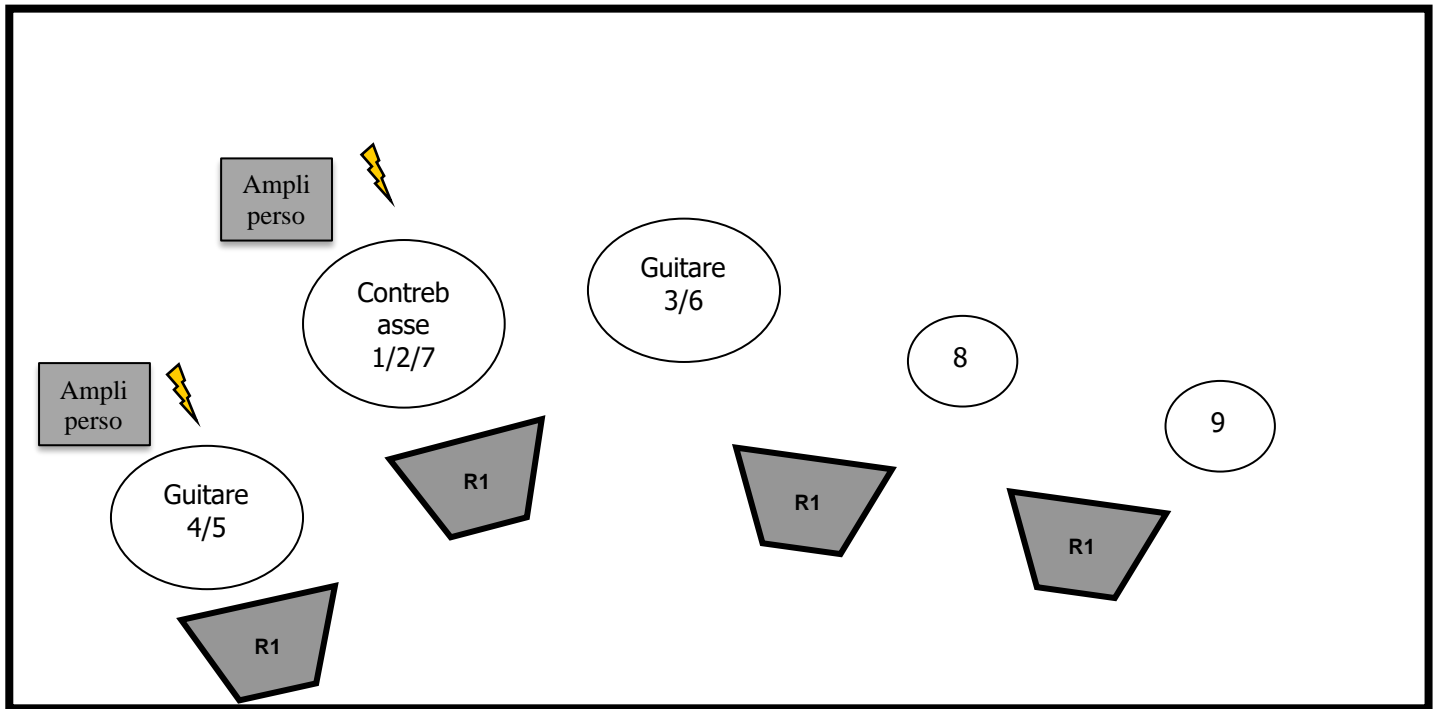
- 1 console numérique QU24 avec RJ 45 et patch de scène numérique 16 entrées 1 système de diffusion avec subs
- 4 retours
- 2 pieds d'enceintes (2 sides)
- Micros et DI selon fiche technique (possibilité de compléter avec micros personnels) 3 petits pieds micro
- 4 grands pieds micro
- 1 "sous-patch" 8 entrées / 10-15m XLR: 10x5m + 10x10m

Eclairage :

- Console lumière 12/24
- Dmx : 1x 30m, 2x10m (contrôle blocs) 2 mini blocs 16A 1x1kw
- 4 pc 500w ou 2 PC 1000w
- 4 par 64 led avec double lyre ou embase sol + dmx 2 pieds 4 m / 80kg + barres de couplage

. DRÔLE DE JAZZ . 3/3

PLAN DE SCENE



PATCH LIST

PATCH	INSTRUMENT	PRISE DE SON	Pied
1	CONTREBASSE DI	DI BSS	
2	CONTREBASSE MIC	C 414 ou équivalent	Petit
3	GUITARE RYTHMIQUE MIC	C 535 ou équivalent	Petit
4	GUITARE SOLO DI	DI BSS	
5	GUITARE SOLO MIC	C 535 ou équivalent	Petit
6	CHANT LEAD	C 535 ou équivalent	Grand
7	CHŒUR 1	E 935	Grand
8	CHŒUR 2	E 935	Grand
9	CHŒUR 3	E 935	Grand