

# HOT SWING SEXTET

## DOSSIER DE PRESSE



« On oublie trop que dans les années 20, ces « années folles », les « roaring twenties », le jazz était une musique de danse, une musique populaire. Le Hot Swing Sextet lui s'en souvient et il nous ressuscite le swing dans ce dernier album, cette musique qui balance et ne peut vous laisser immobile. Des standards absolus nous sont proposés sur lesquels le Hot Swing Sextet mêle le tonus de la trompette et la clarté de la clarinette à la pompe manouche des guitares le tout sur une rythmique impeccable. Du jazz à danser certes mais aussi à écouter grâce aux arrangements originaux et à l'interprétation parfaite. »

Philippe Desmond – Action Jazz

[www.hotswingsextet.com](http://www.hotswingsextet.com)



# PRÉSENTATION

Hot Swing Sextet vous propose de remonter le temps pour une virée dans l'ambiance frénétique des clubs de jazz des années 30.

Entre Paris et Harlem, entre Django Reinhardt et Duke Ellington, en passant par Louis Armstrong, Le Hot Swing Sextet a organisé pour vous, un voyage « sur mesure », direction : « le Swing ».

Embarquez avec ces six jeunes musiciens débordant d'énergie. « Balancement », « déhanchement » et bonne humeur sont au programme de cette grande traversée du « middle-jazz ».

Et maintenant place à la fête, avec le Hot Swing Sextet !

## LES ARTISTES MUSIENS :

Thibaud Bonté : *trompette*

Bertrand Tessier : *saxophones tenor/soprano*

Erwann Muller : *guitare*

Ludovic Langlade : *guitare*

Franck Richard : *contrebasse*

Jéricho Ballan : *batterie*







# DISCOGRAPHIE



Hot Swing Sextet  
Septembre 2015  
Label : Mélodinode



Black Market Stuff  
Septembre 2018  
Label : Mélodinode  
InOuie Distribution



## REFERENCES

### NATIONALES :

La Bellevilloise – Paris (75)  
Savoy Cup - Montpellier (34)  
La Jam - La Chapelle St-Mesmin (45)  
Bordeaux Swing Festival – Bordeaux (33)  
Toulouse Balboa Festival – Toulouse (31)  
Nature Swing Camp – Carnac (56)  
Anjou Vélo Vintage – Saumur (49)  
Summer Camp Studio Hop – Port Barcarès (66),  
Eauze (32), Mont-Dore (63)  
Swing & Shout Festival – Tours (37)  
Festival Les 24h du Swing – Monségur (33)  
Festival Jazz & Blues – Léognan (33)  
Festival HoubaSwing – Chauray (79)  
Breizh Swing Festival – Guilvinec (29)  
Festival Swing' Zy – Clermont-Ferrand (63)  
Paris Flying Festival – Vitry-sur-Seine (94)  
Strasbourg Swing Workshop – Strasbourg (67)  
Festival Two for Swing – Trélissac (24)...

### INTERNATIONALES :

Festival Shake That Lake - Genève (Suisse)  
Mallorca Lindy Festival - Isles Baléares (Espagne)  
Porto Swing Jam – Porto (Portugal)  
Swing Train Festival - Turin (Italie)  
Swim Out Costa Brava (Espagne)  
Mess Around - Berlin (Allemagne)  
Dragon Swing Festival - Cracovie (Pologne)  
Donosti Belle Swing - Donosti (Espagne)  
Amber Swing Festival – Gdansk (Pologne)  
Copenhagen Lindy Exchange – Copenhagen  
(Danemark)  
Dublin Lindy Exchange (Irlande)

## HOT SWING SEXTET A L'AGORA A SAINT-XANDRE LE 2/10/2019



Le HOT SWING SEXTET, formation d'origine bordelaise, se produisait à l'Agora à Saint-Xandre dans le cadre du festival «Jazz entre Les 2 Tours». Ce groupe joue essentiellement des thèmes des années 30/40 de Django à Armstrong en passant par Duke Ellington et bien d'autres de cet époque. Le HOT SWING SEXTET excelle dans la recréation de l'ambiance des cabarets jazz façon «Cotton Club» et leurs différentes interprétations n'ont qu'un but: faire danser leur public. Au vu des nombreux couples qui se déhanchaient sur leurs rythmes, ils ont parfaitement réussi leur objectif. Le trompettiste THIBAUD BONTE qui joue un peu dans le style du grand Cat Anderson entraîne l'ensemble du combo soutenu de main de maître par le saxophoniste BERTRAND TESSIER et le guitariste ERWANN MULLER. Le swing et le fun avant tout...

Vous pouvez les découvrir en regardant la vidéo suivante:

<https://youtu.be/xNo9005DKrQ>



## HOT SWING SEXTET

L'arrivée des Américains a chassé la pluie et la place s'est remplie. Pour le Hot Swing Sextet c'est la foule qui est là et ils vont se charger de lui montrer que les Frenchies savent jouer du swing !



Du jazz américain des années 30 en veux-tu en voilà, de la bonne humeur sur scène. Costards cravates, gilets, haut de forme pour Thibaud Bonté le trompettiste (ah ces aigus!!!) un des trois solistes avec Bertrand Tessier (saxophone) et Erwan Muller (guitare).





Derrière une rythmique impeccable avec la pompe de guitare de Ludovic Langlade, la colonne vertébrale de contrebasse de Franck Richard et la batterie virevoltante de Jericho Balla



Benny Goodman, Gene Krupa, Artie Shaw, Lionel Hampton et bien d'autres pour un répertoire magnifiquement et dynamiquement joué mais qui n'arrivera pas à épuiser les incroyables danseurs de Swingtime. Très gros succès mérité pour le Hot Swing Sextet qui avec leur jazz old school attirent paradoxalement de plus en plus un public jeune ! La danse, la fête, la bonne humeur.

Par Philippe Desmond, photos Philippe Marzat

## DANSONS SOUS LA LUNE

Le jazz classique et le swing intemporel sont de retour à Marckolsheim pour la quatorzième édition de Marckolswing, depuis jeudi et jusqu'à ce samedi soir.



*« Sing, sing, sing avec le swing » prônait, déjà en 1936, Louis Prima, avant que Benny Goodman ne transforme la chanson en standard du jazz et quelle devienne une pièce iconique du répertoire de jazz classique. »*

La salle des fêtes, transformée en temple du jazz et du swing. C'est la même transformation qui s'opère à Marckolsheim avec Marckolswing, l'évolution d'un festival qui, en 14 années, est passé d'une réunion d'amis au fond d'un jardin, à l'un des plus vivants et bientôt l'un des plus iconiques festivals de jazz

classique en Alsace.

Grand ordonnateur de l'événement, Christophe Erard, musicien passionné, président de l'association Marckodrom transforme, avec une cinquantaine de bénévoles, la salle des fêtes en temple du jazz et du swing.

Des artistes internationaux se retrouvent sur la scène d'une bourgade de 4 400 âmes comme s'ils étaient au Savoy Ballroom, club mythique de jazz et dancing de New York, dans les années 1920.

« Il n'y a pas de barrière, ni dans le style, ni dans l'âge »

[...] En seconde partie de soirée, ce sont les Bordelais du **Hot Swing Sextet** qui ont enflammé la scène avec un swing festif et tonifiant, avant que les danseurs ne s'enflamment à leur tour. « La musique nous parle, la musique nous entraîne, on s'ouvre facilement aux autres. Le swing est une danse sociale, une danse de socialisation. C'est une manière d'être essentielle du jazz, le swing donne envie de se balancer, de danser avec son corps, de taper le rythme du pied et de chanter. Ce n'est pas une danse très codée, on apprend très vite en regardant et en écoutant les conseils des autres danseurs. C'est une véritable passion, un mode de vie, c'est une découverte de soi, une envie de liberté, une joie de vivre insoupçonnable. Il n'y a pas de barrière, ni dans le style, ni dans l'âge » confiait un groupe de danseurs, issu d'associations de swing de Strasbourg et de Mulhouse.

L'énergie débordante des danses swing

Même vision pour une dame un peu plus âgée, qui confiait : « Moi je ne rate jamais un thé dansant, c'est aussi une bonne école de la danse. Les danses swing (Lindy Hop, Balboa, Charleston...) se caractérisent avant tout par une énergie débordante et un brin de folie. » Une douce folie joyeuse qui a envahi le Ried.

## LE HOT SWING INVITE A LA DANSE



*Les musiciens de Bordeaux ressuscitent un swing qui met rapidement des fourmis dans les jambes. © Droits réservés*

Après le folk bluesy de Thomas Hopper et le show festif d'Harmonic Electro, le festival Août of sounds qui se veut éclectique, s'est clôturé en beauté dans l'ambiance joyeuse et remuante des clubs de jazz des années 30 grâce au Hot Swing Sextet.

Les six jeunes musiciens de la formation bordelaise ont enthousiasmé un public venu en nombre claquer des doigts sur les rythmes de ce middle jazz. « Notre répertoire s'étire grosso modo de 1932 à 1942, précise Thibaud Bonté, trompettiste et leader du groupe. On respecte les partitions et comme nous sommes nés dans les années 80 et que nous avons écouté tous les styles de ces années-là, nos chorus sont colorés par différentes influences ».

Efficacité et bonne humeur !

Les six comparses savent de quoi ils parlent et de quoi ils jouent, l'efficacité et la bonne humeur sont au rendez-vous. Tant et si bien que le spectacle a rapidement lieu devant la scène où plusieurs couples visiblement bien rodés au swing ont dansé allègrement pendant une bonne partie du concert.

Pour Christian Boy, adjoint à la culture et Marion Nassiet, responsable de l'action culturelle, « le premier essai d'Août of sounds est encourageant. Nous allons maintenant réfléchir à la seconde édition et voir comment nous pouvons enrichir encore ce festival ».





09/07/2017

## HOT SWING SEXTET

La belle époque, une période où l'on savait s'amuser !

Voyage dans New York des années 30 au cœur des années folles où le jazz était la musique du peuple. Un parcours qui nous emmène sur les pistes de danse du Cotton Club jusqu'à celles de l'Apollo.

Les musiciens du HOT SWING SEXTET entrent dans la peau de ces jazzmen américains qui ont fait l'histoire du jazz. Nos compères n'oublient pas de lorgner sur St Germain des Près où une autre page de cette histoire s'écrivait au même moment.

Aujourd'hui, le Lindy Hop est dansé partout dans le monde. Chaque année, Audrey Caudan et ses amis du « tapswingandco » profitent des groupes swing programmés au festival Jazz les 24 heures du swing pour proposer un stage et des démonstrations de danse en couple.

Le jazz pour rapprocher les cultures, les peuples ! Vaste programme entrepris depuis quelques années par ces musiciens qui viennent d'accrocher à leur aventure un nouvel album.

Un style extrêmement novateur

The Hot Swing Sextet vient proposer un répertoire entre Duke Ellington, Count Basie, Django Reinhardt et bien sûr Louis Armstrong ; l'occasion d'entendre chanter et de voir danser l'élite des danseurs.

Connu pour son style extrêmement novateur, fait d'improvisation et de swing. Il a le swing dans la peau et un style remarquable étayé par une connaissance sans failles de l'histoire du Lindy Hop.

Fort d'un contrôle exceptionnel des mouvements de son corps, il recherche constamment de nouvelles et créatives manières d'enseigner.

## LE HOT SWING SEXTET ENFIÈVRE LA GUINGUETTE



A Bordeaux depuis quelques jours la canicule étire l'été et entretient une ambiance de vacances, faisant presque oublier que la rentrée est déjà bien installée. Mais ce jeudi soir brutalement les degrés ont chuté, dix de moins que la veille et il fait presque frisquet en arrivant à la Guinguette Alriq. Qu'à cela ne tienne le Hot Swing Sextet s'en occupe, il va enfiévrer le lieu de sa sensationnelle énergie musicale, une énergie qu'on souhaite la plus renouvelable possible.

Comme d'habitude la Guinguette est bondée, son succès et sa fréquentation ont été extraordinaires toute la saison pour la plus grande joie des musiciens qui ont ainsi bénéficié de cette magnifique exposition devant un public pas forcément là pour eux mais qui aura ainsi pu les découvrir. Détail non négligeable, les artistes ayant un intérêt à la recette, trouvent ici un lieu qui récompense leur talent et leur travail de façon très correcte ; ce n'est pas le cas partout.

Dès les premières mesures des couples se lancent sur la piste de danse, le ton est donné ; bientôt ça va danser partout. Et oui, un tel groupe de jazz swing il y a quelques années n'aurait pas forcément intéressé grand monde, ou alors des vieux nostalgiques de cette musique old school de leur jeunesse. Par bonheur, petit à petit et grâce notamment à des associations de danse swing, le public s'est réapproprié ce jazz festif, et ce public est jeune. Ce soir deux associations bordelaises sont présentes pour passer aux travaux pratiques, Tap Swing et Swing Time.

La qualité du groupe est bien sûr un élément décisif ; qualité musicale mais aussi esthétique. Il se sont sapés comme des milords, costards sombres, cravates, casquettes de titi pour les uns chapeau claque pour d'autres ; il ne leur manque que les gants blancs.

Le HSS c'est Thibaud Bonté à la trompette, Bertrand Tessier aux saxophones ténor/soprano, Erwan Muller et Ludovic Langlade à la guitare, Franck Richard à la contrebasse et Jericho Ballan à la batterie, tous d'excellents musiciens. Ils ont choisi délibérément de jouer cette musique de swing des années

30, ce jazz primitif, ce jazz de fête, loin de l'image intello que certains styles du genre ont pu faire naître. Mais attention, pas au prix d'une qualité musicale moindre. Si entre deux passes de rock-swing on dresse l'oreille on entend des chœurs de feu, des duels de haut vol ; le swing ne se décrète pas, il se fabrique et ici l'atelier est très performant. Leur dernier CD en témoigne.

La nouvelle piste en bois, la bonne, la vraie, est maintenant prise d'assaut obligeant le repli pour certains sur l'ancienne piste rugueuse en béton qui vous ralentit les pirouettes et use vos souliers, on danse même sur la terrasse entre les tables et les plantes vertes. La température est remontée, que dis-je la température, la fièvre ! En effet arrive le morceau de bravoure historique du swing, le « Big Apple » qui se danse en solo et en cercle chacun passant au centre à tour de rôle.



Dans le second set Gaëtan Martin et son trombone viennent rajouter un turbo au moteur déjà puissant du groupe qui va ainsi tout dévaster sur son passage ! Je m'enflamme ? Pas sûr, l'état de ma chemise peut en témoigner... Le lendemain c'est les courbatures et douleurs musculaires qui rappelleront à certains et certaines la soirée endiablée qu'ils ont passée.

Mais voilà minuit, des dizaines de cendrillon redescendent sur terre et partent se coucher, demain il y a école mais au moins ça c'est fait, ce plein d'énergie, de joie et de musique. »

Phillipe Desmond, Blog Action Jazz



« Les deux soirées phares du festival démarrent avec le weekend aux Halles de Gascogne de Léognan ; celle du vendredi est traditionnellement qualifiée de 'soirée Jazz' et donc, la 'soirée Blues' est celle du samedi.



Le premier groupe de ce vendredi se nomme 'Hot Swing Sextet' et le but de ce combo bordelais est de vous ramener à la grande époque des clubs de jazz et de vous faire danser à vous en couper le souffle. En fond de scène, Ludovic Langlade et Erwann Muller, une paire de guitaristes, Franck Richard est à la contrebasse et Jéricho Ballan derrière les fûts.

Devant, le même Thibaud Bonté qui était avec 'Swing de Poche' en début de semaine fait des merveilles avec sa trompette et Jérôme Gatius lui donne la réplique à la clarinette ; ce même Jérôme que nous reverrons en duo la semaine prochaine.



Le groupe joue le plus souvent sur des scènes basses, Jérôme et Thibaud ont alors l'habitude de venir se promener au milieu des danseurs pour une belle excitation mutuelle. Ce soir ils sont sur une scène haute, le public est assis et c'est l'ambiance concert. Une grosse prestation vitaminée au swing le plus pur, bourrée de classiques et qui s'achève sur l'inusable «Sing,sing, sing» au rappel.



## FINIR L'ANJOU VÉLO VINTAGE 2016 EN BEAUTÉ !

Le Bistrot de la Place, Place Saint Pierre à Saumur vous donne rendez-vous pour finir l'Anjou Vélo Vintage 2016 en Beauté Le dimanche 19 Juin à partir de 19h grâce à la venue exceptionnelle du « HOT SWING SEXTET » de Bordeaux ! Une formation qui enflamme les pistes des plus grands concours de Lindy Hop - Swing européen et internationaux ...

Le Bistrot de la Place est l'adresse incontournable des amoureux du "Bien manger et Bien boire" soucieux de retrouver l'ambiance des bistrots parisiens. Travaillant des produits frais transformés sur place, toute sa cuisine est faite maison !



Le HOT SWING SEXTET vous propose de remonter le temps pour une virée dans l'ambiance frénétique des clubs de jazz des années 30. Entre Paris et Harlem, entre Django Reinhardt et Duke Ellington, en passant par Louis Armstrong, Le Hot Swing Sextet a organisé pour vous, un voyage « sur mesure », direction : « le Swing ».

Embarquez avec ces sept jeunes musiciens débordant d'énergie. « Balancement », « déhanchement » et bonne humeur sont au programme de cette grande traversée du « middle-jazz ». Et maintenant place à la fête, avec le Hot Swing Sextet !



09/07/2015

## LES 24H DU SWING : MAKE IT FUNKY !

20h. Au Village Swing, The Hot Swing Sextet entre en scène. Je me sens littéralement plongée dans l'ambiance des années 30, dans un bar de la Nouvelle Orléans : à côté de la scène, un plancher aménagé accueille des danseurs novices et expérimentés, et c'est un régal de les voir swinguer.

Les 6 musiciens enchantent le public, visiblement conquis, et offrent un show magique.

Célia Dulong-Lamarque





Le Hot Swing Sextet pris en photo dans

# Le Monde

l'époque

Le Monde

## Et que ça swingue!

ENQUÊTE

2

Si vous voulez briller en soirée, un filon : le lindy hop. Cette danse de couple super énergique, inventée par des Afro-Américains à Harlem dans les années 1920, connaît un retour en grâce phénoménal. A vos marques, prêts, swinguez !