

Laurent Maur

Émilie Calmé

A man and a woman are standing side-by-side against a dark background. The man on the left is wearing a brown fedora, a white t-shirt, and a grey button-down shirt. He is holding a saxophone. The woman on the right is wearing a black beret, a blue and white checkered short-sleeved shirt, and is also holding a saxophone. They are both looking towards the camera with slight smiles.

Duologie

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Une histoire vraie racontée du bout des doigts
et qui touche au coeur



Duologie

Flûte versus harmonica

Spectacle musical Tout Public à partir de 6 ans

Elémentaire - 6E-5E - Familiale

Création 2018

Durée : Jeune Public 50 minutes / Tout Public 1h00

LE SPECTACLE

Ouvrez l'œil : c'est parfois au coin d'une rue que l'on peut faire **la rencontre la plus importante de sa vie** ! Sous ses airs de mauvais garçon, **Laurent** est un **virtuose de l'harmonica** ; **Émilie** une **flûtiste brillante et appliquée**. La seule chose qu'ils ont en commun, c'est ce **bout de trottoir sur lequel ils jouent pour les passants**. D'abord méfiants, ils se jaugent, puis se défient, se cherchent de concert en concert, de New-York à Delhi, jusqu'à finalement devenir inséparables. Domptant la note bleue de l'un, les envolées lyriques de l'autre, **un duo naît sous nos yeux**, dans un émouvant parcours de la rue jusqu'au velours des plus grandes scènes.

Duologie est une **comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies**, du *Menuet* de Bach à *Naïma* de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une **histoire vraie racontée du bout des doigts, et qui touche au cœur**.

Flûtes : Emilie Calmé

Harmonicas : Laurent Maur

Mise en scène : Olivier Prou

Collaboration artistique : Pauline Calmé

Création lumières : Anthony Desvergues

Musique : S. Bach, B. Lagrène, D. Reinhardt, J. Coltrane, T. Murena, R. Kirk, compositions originales

Autour de la création : les ateliers

- Atelier Initiation à l'harmonica
- MASTERCLASS Flûte/Harmonica pour des élèves musiciens

Dossier pédagogique sur demande.



Émilie Calmé

Baignant dans la musique dès son plus jeune âge, c'est tout naturellement qu'Émilie choisit de faire des études de musique classique (musicologie, flûte traversière classique et musique de chambre). Elle s'oriente ensuite vers le jazz et obtient un diplôme en jazz et musique d'ensemble.

Elle débute sur scène à la flûte dans différents projets jazz, musiques du monde et électronique : Didier Ballan Jazz Ensemble, Adji (reggae), United Fools (électro instrumentale), Uht (électro jazz)...

Sa rencontre avec Laurent la guide vers l'Asie où leur duo atypique flûte harmonica **Duologie** est très plébiscité (tournées en Chine, en Mongolie, en Corée).

Désormais installée à Paris, elle collabore avec Morena Fattorini et Alain Jean Marie et le trio Atemoya. Elle compose et joue également au sein du **Youpi Quartet** qu'elle a fondé avec Laurent et deux anciens camarades du conservatoire.

Elle a récemment monté son projet **Hommage aux flûtistes de jazz** avec Alain Jean Marie, Gilles Naturel et Lukmill Perez (enregistrement d'un album en cours) avec lequel elle souhaite faire connaître au grand public des morceaux peu joués du répertoire de la flûte jazz.

Laurent Maur

Jeune homme, Laurent rêvait de devenir musicien. À 20 ans et contre l'avis de ses parents, il « monte à la capitale » et joue de l'harmonica diatonique dans le métro parisien. Repéré par différentes formations de blues et de rock en France et aux États-Unis, il accompagne sur scène Peter Kingsbery, Mighty Sam McLaine, Adrian Burns, Sittin Blues.

Le jazz et l'harmonica chromatique entrent dans sa vie à ses 25 ans. Il suit les cours du Centre d'Informations Musicales (première école de jazz et musiques actuelles créée en France) et joue dans différents groupes : CBB47 (big band jazz), Jacob de la Fuente, Pierrot et les mal lunés (java rock), Jazz à Padam (swing musette). Il complète plus tard sa formation au Centre des musiques de Didier Lockwood.

Encouragé par le grand harmoniciste belge Toots Thielemans, et avec la complicité de Do Harson, il enregistre son premier album autour de l'harmonica, **Mano a Mano**, avec le Francis Lockwood Trio et participe à l'enregistrement de deux albums de jazz manouche, l'un avec le guitariste Mayo Hubert, l'autre avec le Trio Rosenberg.

Remarqué par les artistes de blues et de jazz comme par les artistes des musiques du monde, il collabore régulièrement avec le bassiste Yves Carbonne, et accompagne sur scène le percussionniste vénézuélien Orlando Poleo et les artistes malgaches Erik Manana et Lalatiana.

En 2017, il enregistre son deuxième album intitulé **La Dernière Danse** accompagné du pianiste de jazz Mario Canonge, de Felipe Cabrera et Pierre Alain Tocanier.

le Duo

Créé il y a 10 ans, **Duologie** est l'histoire d'une rencontre musicale et amoureuse entre un harmoniciste de jazz et une flûtiste classique. Formation inédite, Duologie est le seul duo flûte/harmonica connu. Partant d'un répertoire inexistant, Laurent et Emilie réarrangent d'abord des morceaux classiques et de jazz puis développent leur propre répertoire. Jouissant d'une grande notoriété sur le continent asiatique, le duo, désormais rentré en France, continue son travail de recherche entre jazz et musiques du monde.





TECHNIQUE **EN SALLE**

Espace scénique nécessaire : 7 m d'ouverture x 5 m de profondeur

Fond de scène couleur noire.

Spectacle possible en extérieur, nous consulter.

Contact

Scène-Tournée : **MELODINOTE**

rudy@melodinote.fr - 06 64 20 18 22

www.facebook.com/duologie

www.duologie.com

SOUTIEN

Création JM France en partenariat avec l'Odéon Scène JRC
(Tremblay-en-France) et le soutien de la SACEM.



YAMAWARDS

Organisés par les JM International, les Young Audiences Music Awards récompensent, chaque année, les meilleures productions mondiales dédiées à l'enfance et la jeunesse (0-18 ans).

DUOLOGIE fait partie des finalistes dans la catégorie : Best Small Ensemble jeune public.



DUOLOGIE participe au Marked For Musikk à Larvik en Norvège.