

FICHE TECHNIQUE

. CHET NUNETA . 1/4

REGIE : **Lorraine MACHADO** / 07 82 31 05 47 / chetnuneta@yahoo.fr

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique.

1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **7 personnes** (3 chanteuses + 2 percussionnistes dont 1 chanteur + 1 technicien son + 1 technicien lumières) et se déplace généralement en train (prévoir les transferts gare, hôtel, lieu du spectacle, restaurant avec un véhicule type minibus 9 places avec coffre).

Dans le cas où le groupe se déplace avec ses véhicules personnels, prévoir pass véhicules pour rejoindre lieu du spectacle et places de parking surveillées à proximité.

2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène (si possible).
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- L'organisateur mettra à disposition le meilleur accès possible pour le chargement et le déchargement des instruments.
- **5 bouteilles de 50 cl d'eau minérale** seront disposées sur scène avant la représentation du groupe.
- L'organisateur prévoira un emplacement avec une table pour le merchandising, visible par le public et éclairée.

3 - LOGES - CATERING

- Au moins **2 loges** fermant à clef sera mise, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clefs seront remises à un membre du groupe.
- Prévoir **miroir(s)**, **1 fer à repasser (avec planche)**, **3 serviettes de douche** et toilettes à proximité.
- Prévoir dans la loge, avant et après le concert, un **catering (bio si possible) comprenant** : café, thé, infusions (prévoir cafetière et bouilloire), miel, sucre, chocolat noir, biscuits, fruits secs et de saison, charcuterie, pain, fromage, **2 bouteilles de vin rouge** et **1 bouteille de vin blanc**, bières fraîches, sodas, jus de fruits, eau minérale, boissons fraîches ainsi que tasses, verres, couteaux, petites cuillères et serviettes de table, le tout en quantité suffisante.

4 - HEBERGEMENTS - REPAS

- Dans le cas où il est prévu que le groupe soit hébergé, l'organisateur prévoira un hébergement pour **7 personnes** chez l'habitant ou dans une hôtel** : **5 chambres singles + 1 chambre twin avec petits déjeuners inclus**.
- L'organisateur prévoira, à sa charge, un **repas chaud** pour **7 personnes** et pris soit directement sur le lieu du concert (de préférence), soit dans un restaurant de proximité du lieu du spectacle.

. CHET NUNETA . 2/4

REGIE : Loraine MACHADO / 07 82 31 05 47 / chetnuneta@yahoo.fr

**Prévoir un minimum de 6h00 pour l'installation et les balances
(4h00 calage son & Lumières, 2h00 balances)**

**Espace scénique 80 m2 : ouverture 10m / profondeur 8m
Fond de scène couleur noire
Salle ou Plein air**

TECHNIQUE

A fournir par l'Organisateur

BACKLINE :

- 3 pieds de caisse claire
- 2 pieds de cymbales perches double embase (articulées)
- 2 petits pieds de micro + 1 grand pied
- 8 piles 1,5V AA//LR6 pour micros HF (fournis)
- 1 tapis / pièce de moquette pour les percussions

FACADE :

- Système de diffusion (avec subs) approprié à la capacité de la salle (100 db console) de type (L.ACOUSTICS / ADAMSON / MEYER / NEXO / EAW / ELECTROVOICE).

Le système devra couvrir l'espace à sonoriser de manière homogène

- Régie Façade (centrée, face à la scène et posée au sol) :

Console analogique 32 mono + 4 stéréo (effets) avec 8 aux. Minimum, dont 6 pré-post fader (en l'absence de régie retours) : MIDAS / YAMAHA / SOUNDCRAFT / DIGICO.

- 3 multi-effets : PCM70 / SPX990 / delay avec tap tempo type D2.

- Si console numérique : aux. On fader, 3 effets interne (Hall, Room, Flange).

RETOURS :

3 circuits retours :

1 - 2 retours chants

2 - 2 retours lointains

3 - 2 retours batterie

3 effets minimum Hall, Room, Delay

EQ sur face et 3 circuits retours

LUMIERES :

Voir plan de feu

L'implantation lumières devra être faite, selon le plan, pour l'arrivée des techniciens.

- 14 découpes 2000W RJ 713 29° /54°

- 17 PC 1000W

- 6 PARS 64 1000W CP61

- 5 PARS 64 1000W CP62

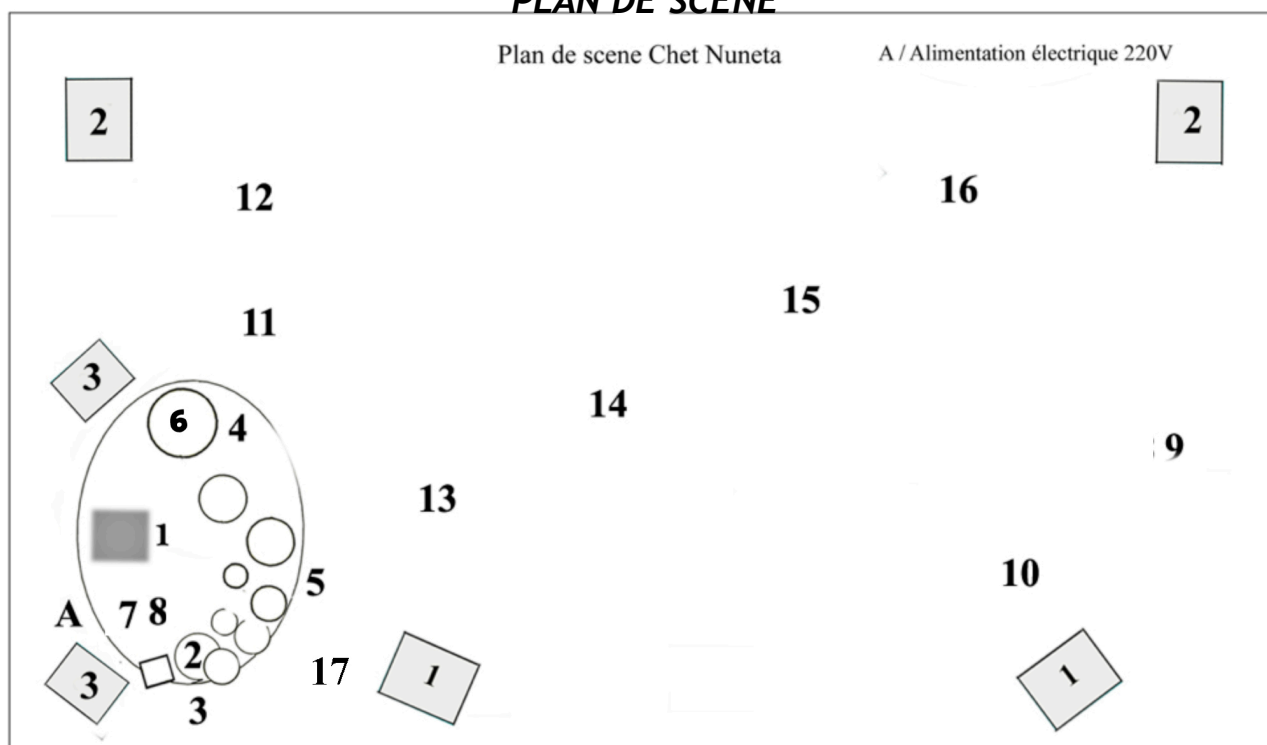
. CHET NUNETA . 3/4

Contact SON : Jeff MANUEL / 06 01 33 39 76 / lachaps@wanadoo.fr

PATCH LIST

PATCH	SOURCE	PRISE DE SON	SUPPORT	INSERT
1	Cajon	Beta91A	Petit pied perche	Comp.
2	Bodhràn	D112	Petit pied perche	Comp.
3	OH	KM184	Grand pied perche	
4	OH	KM184	Grand pied perche	
5	Rototom	Beta57 ou SM57	Petit pied perche	Comp.
6	Shaman	MD421	Petit pied perche	Comp.
7	Trigger L	DI		
8	Trigger R	DI		
9	Bendir	Beta98		Comp.
10	Témoin	Beta87 ou SM58	Pied droit	
11	Percu 1	KM184	Grand pied perche	Comp.
12	Percu 2	KM184	Grand pied perche	Comp.
13	FOUAD	Fourni		Comp.
14	LILIA	Fourni		Comp.
15	ANNOÏE	Fourni		Comp.
16	BEA	Fourni	2 XLR A/R pédale cour	Comp.

PLAN DE SCENE



. CHET NUNETA . 4/4

Contact LUMIERES : Fredo BEARS / 06 85 66 32 30 / fbears@numericable.fr

PLAN DE FEU

